

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
Інформаційно-бібліографічний відділ



Мистецтвознавство

інформаційний бюлетень
(I квартал)



Івано-Франківськ
2017 рік

Укладач: провідний бібліограф Сичик О. В.

Відповідальний за випуск: завідувач інформаційно-бібліографічного відділу
Ражик Є. Ф.

Комп'ютерний набір: провідний бібліограф Сичик О. В.

Комп'ютерна верстка: бібліотекар I категорії відділу інформаційних
технологій та комп'ютерного забезпечення
Кріцак І. Л.

Мистецтво та історія мистецтва

- 1. 85 В 53** **Дундяк І.** Постать Миколи Бідняка в контексті розвитку українського церковного мистецтва другої половини ХХ ст. / І. Дундяк // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – С. 120–125.
- 2. 85 В 53** **Скорик А.** Телекомунікації як мистецтво у полі культур / А. Скорик // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – С. 147–153.
- 3. 85 В 53** **Станіславська К.** Видовищність сучасної культури як формотворчий фактор вищої мистецької освіти / К. Станіславська // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – С. 153–157.
- 4. 85 В 53** **Яковлев О.** Наукова школа національної академії керівних кадрів культури і мистецтв / О. Яковлев // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – С. 28–36.

Архітектура. Скульптура

- 5. 86.29(4Укр) І 90** **Балуненко І.** Постмодернізм в православної храмової архітектурі кінця ХХ - початку ХХІ століття: досвід Білорусі, України, Росії та Польщі / І. Балуненко // Історія релігій в Україні : наук. зб. світлій пам'яті проф. Я. Дашкевича, 1926-2010 / за ред. М. Капралія. – Львів, 2016. – Ч. 2: Філософія, соціологія, політологія релігії; Ч. 3 : Сакральні пам'ятки. – С. 354–366.
- 6.** **Будько Є.** Велика Британія. Розгадка Стоунхенджа : [одна з найзагадковіших споруд] / Є. Будько // Міжнародний туризм. – 2017. – № 1. – С. 70–78.
- 7. 86.29(4Укр) І 90** **Міщенко А.** Проблема відтворення Високого Замку ХІІІ – ХVІІ ст. у Львові / А. Міщенко, М. Давидович // Історія релігій в Україні : наук. збірник світлій пам'яті проф. Я. Дашкевича, 1926-2010 / за ред. М. Капралія. – Львів, 2016. – Ч. 2: Філософія, соціологія, політологія релігії; Ч. 3: Сакральні пам'ятки. – С. 639–653.
- 8.** **Прокопенко М.** План Павла Альошина. Історія Києва – у проектах славетного архітектора / М. Прокопенко // День. – 2016. – 16-17 груд. (№ 230-231). – С. 8–9.
- 9.** **Прокопенко М.** Школа Йосипа Каракіса. Про спадщину знаменитого київського архітектора – його правнук Олег Юнаков / М. Прокопенко // День. – 2017. – 20-21 січня (№ 8-9). – С. 8–9.

- 10. Прокопенко М.** Як кахлі створюють свято. Архітектурну кераміку XI–XX століть представляють на виставці у Софії Київській / М. Прокопенко // День. – 2017. – 10–11 лют. (№ 23-24). – С. 16–17.
- 11. Сидоренко Т.** Тарасова церква. У Ніжині відроджують Спасо-Преображенський храм, у якому відспівували Кобзаря у 1861 році / Т. Сидоренко // Україна молода. – 2017. – 7 бер. – С. 10.
- 12. Собкович О.** Сучасна скульптура Закарпаття / О. Собкович // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 86–90.
- 13. Чобіт Д.** Свірзький замок : [замок у Свіржі Перемишлянського району] / Д. Чобіт // Пам'ятки України. – 2017. – № 1. – С. 46–52.
- 14. Яців Р.** Зайцеве у променях світової слави. Про віртуозного скульптора Миколу (Богдана) Мухіна, сторіччя від дня народження якого минуло без уваги / Р. Яців // День. – 2017. – 17-18 бер. (№ 46-47). – С. 18–19.

Декоративно-прикладне мистецтво

- 15. Боярко-Долженко В.** Львівський інститут прикладного і декоративного мистецтва : простір взаємодії мистців львівського та закарпатського осередків [1950-1960 рр.] / В. Боярко-Долженко // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 40–44.
- 16. Петренко М.** Сибірська наречена львівського різьбяр : [Мирон Амбіцький – український різьбяр] / М. Петренко // Літературна Україна. – 2017. – № 5. – С. 12.

Живопис. Графіка

- 17. Голояд Б.** Богдан Голояд : В Україні немає галерейного бізнесу : [інтерв'ю з художником України / вела М. Сулима] // Україна молода. – 2017. – 28 бер. – С. 12.
- 18. 72.3(4Укр) Н 34** **Гура В.** Родинний авторитет на тлі доби: [про народного художника України Євгенія Волобуєва] / В. Гура // Наука і культура: Україна. – К., 2015. – Вип. 36. – С. 462–470.
- 19. Дубовик О.** Ковчег Василя Корчинського : [інтерв'ю з відомим маляром і графіком] / О. Дубовик // Міжнародний туризм. – 2017. – № 1. – С. 98–106.
- 20. Дьомін М.** Бойове мистецтво графіки і плакати у творчості Ніла Хасевича / М. Дьомін // Світогляд. – 2016. – № 6. – С. 56–67.
- 21. Дьомін М.** Національні художні традиції у творчості династії художників-монументалістів Литовченків: [до 95-річчя від дня народження Івана Литовченка] / М. Дьомін // Світогляд. – 2016. – № 5. – С. 54–63.
- 22. Кравченко Я.** Бойчуківський неовізантизм у творчості Софії Бодуен де Куртене (дл 130-річчя від дня народження) : [польська художниця] / Я. Кравченко // День. – 2017. – 27-28 січня (№ 13-14). – С. 32.
- 23. Кравченко Я.** In memoriam : пам'яті художника – бойчукіста Охріма Кравченка / Я. Кравченко // День. – 2017. – 17-18 лют. (№ 28-29). – С. 32.

- 24. Кравченко Я.** «Мушу знайти курант своїх предків». До 140-річчя від дня народження українського художника – неовізантиста Петра Холодного / Я. Кравченко // День. – 2017. – 11 січня (№ 1). – С. 12.
- 25. Кузьма Б.** Наш цімбор Володимир Микита : [художник] / Б. Кузьма // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 28–32.
- 26. Купчинська Л.** Віденська академія образотворчих мистецтв і художники Закарпаття ХІХ ст. / Л. Купчинська // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 15–26.
- 27. Матвіїшин Г.** Одарка Киселиця. Трембіта, яка голосить за скороминущию життя : [заслужена художниця України (1912-1999) з Буковини] / Г. Матвіїшин // Слово Просвіти. – 2017. – 30 бер. – 5 квіт. – С. 15.
- 28. Пароваткіна Г.** Тетяна Яблонська : життя у роздвоєнні / Г. Пароваткіна // Дзеркало тижня. – 2017. – 25 лют. – С. 14.
- 29. Пляс А.** Давні руські мотиви Олени Абессинової / А. Пляс // Пам'ятки України. – 2016. – № 10. – С. 60–70.
- 30. Приймич М.** Церковний живопис Йосипа Бокшая у контексті ідей неоромантизму на Закарпатті / М. Приймич // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 15–48.
- 31. Приймич М.** Нові відкриття у монументальному живописі Фердинанда Видри / М. Приймич // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 48–52.
- 32. Ременяка О.** Микола Малишко : діалог із кольором : [художник; претедент на здобуття Національної премії України ім. Т. Шевченка] / О. Ременяка // Дзеркало тижня. – 2017. – 18 лют. – С. 16.
- 33. Родик К.** «Можливий світ» інтуїції. Третя книга вибраного Пилип'юка: [визначний фотомайстер] / К. Родик // Україна молода. – 2017. – 14 берез. – С. 13.
- 34. Сорока П.** Дмитро Стецько : Стигми історії : [Дмитро Стецько – художник-мислитель ХХ століття] / П. Сорока // Слово Просвіти. – 2017. – 19-25 січня (№ 3). – С. 15.
- 35. Сторчай О.** З кагорти мистців славнозвісних - Микола Розенберг (автобіографія 1946 року) / О. Сторчай // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 36–39.
- 36. Чейпеш А.** Експресіонізм і творчість Ернеста Кондратовича / А. Чейпеш // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 2. – С. 26–28.
- 37. Яців Р.** Едвард Козак : Безжальний, але й справедливий : [21 січня минає 115 років від дня народження видатного українського мистця, мультиплікатора, письменника, редактора і видавця, геніального карикатуриста] / Р. Яців // День. – 2017. – 20-21 січня (№ 8-9). – С. 24.

Дизайн

- 38. 63.5(4Укр) Андрушко Л. В.** Український національний костюм та інформація: спроба поєднання / Л. В. Андрушко // "Український національний костюм та інформація : філософський і культурологічний вимір" : монографія / Л. В. Андрушко. – К., 2016. – С. 17–43.

Музика. Музика України

- 39. Василенко Ю.** «Мова і ми» або сучасні українські композитори в профіль / Ю. Василенко // Музика. – 2016. – № 5-6. – С. 14–15.
- 40. Гумен О.** Чи звучатиме арфа в Україні? / О. Гумен // Музика. – 2016. – № 5-6. – С. 32–36.
- 41. Дрималовський О.** «Антитіла» : не лукавлять у текстах, нічого не висмоктують із пальця, а тому органічні / О. Дрималовський // Дзеркало тижня. – 2016. – 29 груд. (№ 50). – С. 14.
- 42. Дрималовський О.** Євген Філатов (The Maneken) : «Українська музика стане прецедентом у світі» / О. Дрималовський // Дзеркало тижня. – 2016. – 19 лист. (№ 43-44). – С. 14.
- 43. Забарилло Є.** Українська колискова як код / Є. Забарилло // Дзеркало тижня. – 2016. – 19 лист. (№ 43-44). – С. 15.
- 44. Заранський В.** Скрипковий феномен Олега Криси (до 75-річного ювілею) / В. Заранський // Музика. – 2017. – № 1. – С. 3–6.
- 45. 72.3(4Укр) Зінькевич О.** Про "людиноявище" Святослава Крутикова: **Н 34** [український композитор і художник] / О. Зінькевич // Наука і культура: Україна. – К., 2015. – Вип. 36. – С. 448–461.
- 46. Карась Г.** У полоні мистецької пісні : [Павло Гунька – оперний співак українського походження із Великобританії] / Г. Карась // Музика. – 2016. – № 5-6. – С. 39–42.
- 47. 63.3(4Укр) Карась Г. В.** Особливості менеджменту української музичної **К 26** культури в діаспорі / Г. В. Карась // Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2016. – Вип. 1(8) : січень-червень. – С. 177–185.
- 48. Кир'ян Н.** Свободи духу не вкрадеш : [Тарас Компаніченко – активіст українського культурного опору. Кобзар, бандурист, лірник, лідер гурту «Хореза козацька». Заслужений артист України] / Н. Кир'ян // Слово Просвіти. – 2017. – 16-22 лют. – С. 14–15.
- 49. Кузик В.** Універсальні коди «Щедрика» в опрацюванні М. Леонтовича. Спроба полівекторного аналізу / В. Кузик // Слово Просвіти. – 2016. – 29-31 груд. (№ 52). – С. 8–9.
- 50. Легенький І. Ю.** Формування поетики постнонконформізму в музичній культурі України / І. Ю. Легенький // Гілея. – 2017. – № 1. – С. 217–220.
- 51. Ліщинська К.** Український Дон-Кіхот поспілкувався з молоддю [В ПНУ ім. В. Стефаника у рамках фестивалю історичної літератури "Софія" відбулася зустріч українського композитора, колишнього десидента, політв'язня, борця з радянською системою Вадима Смогителя зі студентами] / К. Ліщинська // Галичина. – 2016. – № 82. – С. 8.
- 52. Маслій М.** Про скарби Дмитра Гнатюка. Видатний співак зібрав унікальну колекцію українського живопису кінця XIX – початку XX століть / М. Маслій // День. – 2017. – 24-25 бер. – С. 17.

- 53. Маслій М.** Яким був Володимир Іванюк? 4 березня народився композитор світового рівня – про маестро згадують друзі та колеги / М. Маслій // День. – 3-4 бер. – С. 22.
- 54. Орел М.** «Сіла птаха білокрила на тополю...» : [у грудні композитору Ігорю Покладу виповнилося 75 років] / М. Орел // Пенсійний кур'єр. – 2016. – 30 груд. (№ 52). – С. 9.
- 55. 63.5(4Укр) Радевич-Вінницька Л.** Видатні співаки - вихідці з Бойківщини: Л 64 Модест Вітошинський (народ. в 1856 р у Львівській обл., помер в 1900 р. в Києві) / Л. Радевич-Вінницька // Літопис Бойківщини :журнал. – ЗСА-Канада-Україна, 2016. – Ч. 2/91 (102). – С. 68–73.
- 56. Степанченко Г.** Музичний всесвіт Ганни Гаврилець (штрихи до портрета) : [композитор] / Г. Степанченко // Музика. – 2017. – № 1. – С. 24–30.
- 57. Сьомкіна Л.** Нам ідентичність хранив. Мати Миколи Лисенка не хотіла, щоб син знав простонародну мову, а царська поліція вела нагляд за композитором за проукраїнську позицію / Л. Сьомкіна // Україна молода. – 2017. – 28 бер. – С. 13.
- 58. Терещенко О.** Коломия - фестиваль. Тридцятий : [музичний фестиваль ім. Анатолія Кос-Анатольського в Коломиї] / О. Терещенко // Музика. – 2017. – № 1. – С. 14–17.
- 59. Турянська О.** Лисенко і Галичина [до 175-річчя від дня народження видатного композитора, просвітителя, громадського діяча] / О. Турянська // Галичина. – 2017. – № 22. – С. 8.
- 60. Шестеренко І.** Вічно жива музика Віталія Кирейка : [90 років від дня народження видатного українського композитора] / І. Шестеренко // Музика. – 2017. – № 1. – С. 44–48.
- 61. Якубов Т.** Повернення Сергія Борткевича : [український композитор] / Т. Якубов // Музика. – 2017. – № 1. – С. 12–14.

Театр

- 62. Бенюк Б.** Богдан Бенюк. Нова роль нові можливості : [інтерв'ю з гостем «Слово Просвіти»] // Слово Просвіти. – 2017. – 16-22 бер. – С. 15.
- 63. Буковський С.** Сергій Буковський : усе про мою матір : [про відому українську акторку Ніну Антонову / розмову вела К. Константинова] // Дзеркало тижня. – 2017. – 11 бер. – С. 14.
- 64. Бутук А.** Балет, любов моя : [до 80-річчя Юрія Олександровича Станішевського – засновника та художнього керівника Міжнародного конкурсу балету ім. С. Лифаря] / А. Бутук // Музика. – 2016. – № 5-6. – С. 57–60.
- 65. Вергеліс О.** Бути зверху. Нові історії, нові режисери : [театр] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – № 8. – С. 14.
- 66. Вергеліс О.** «ДАХ» кімнатна температура : [про виставу «Буна» театру Влада Троїцького «ДАХ»] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 11 бер. – С. 16.

- 67. Вергеліс О.** Захід Гамлет : перший пішов : [три театри на Заході України (Львів, Івано-Франківськ, Ужгород) почали працювати над Гамлетом. Першим прем'єру здійснив Ужгородський театр] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 26 лист. – С. 15.
- 68. Вергеліс О.** Іван Франко, вибрані сцени : [сценічні версії п'єси І. Франка «Украдене щастя»] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 25 бер. – С. 14.
- 69. Вергеліс О.** Мільйон терзань : [про п'єсу «Горе з розуму» О. Гібоєдова, поставлений Київським Молодіжним театром, режисер Андрій Білоус] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 19 лист. – С. 14.
- 70. Вергеліс О.** Наталя Сумська. Те що, на серці : [інтерв'ю з актрисою Наталією Сумською] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 12 лист. (№ 42). – С. 1, 14.
- 71. Вергеліс О.** Підвищені люди : [про п'єси українського драматурга Павла Ар'є : «Людина у підвішеному стані», «Слава Героям», «Баба Пріся»] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 1 жовт. – С. 16.
- 72. Вергеліс О.** Скажений Гамлет : [нещодавно зіграли андеграундну неоперу «Hamlet» в Івано-Франківську (режисер Ростислав Держипільський)] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 11 лютого (№ 5). – С. 14.
- 73. Вергеліс О.** Чеховська людина : [17 березня – 80 років від дня народження Сергія Данченка (1937-2001)] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 18 бер. – С. 14.
- 74. Вергеліс О.** Шановні товариші : [національний театр ім. І. Франка показав прем'єру «Трьох товаришів» за мотивами роману Е. М. Ремарка. У ролях – Євген Нищук, А. Романій, О. Печериця] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 24 груд. – С. 14.
- 75.** Відчував світло в реальностях життя. До 80-річного ювілею видатного земляка: [про життя і творчість народного артиста України Віталія Розтального з директором Корюківського історичного музею Л. Бабич / спілкувався А. Навродський] // Слово Просвіти. – 2017. – 12–18 січн. (№ 2). – С. 13.
- 76. Гайдабура В.** Скуті одним ланцюгом. Лесь Курбас і «криві дзеркала» епохи / В. Гайдабура // Дзеркало тижня. – 2017. – 18 лют. – С. 15.
- 77. Головіна С.** Марлен Дітріх : лукавий «ангел» / С. Головіна // Пенсійний кур'єр. – 2016. – 30 груд. (№ 52). – С. 11.
- 78. Гумницька Н.** Безсмертна музика генія – безсмертній пам'яті героя : [про героїчний подвиг талановитого оперного співака, соліста Паризької національної опери Василя Сліпака, який загинув на сході України] / Н. Гумницька // Слово Просвіти. – 2016. – 22-28 груд. (№ 51). – С. 11.
- 79. Константинова К.** Курбас залишився в Києві : [у Києві презентовано виставку «Курбас у Києві», присвячену 130-річчю з дня народження Л. Курбаса] / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2017. – 25 лют. – С. 16.
- 80. 63.5(4Укр) Кріль М.** Призабутий актор українського театру Владислав Казимир Плошевський (помер у 1892 р., похований у Львові) / М. Кріль // Літопис Бойківщини : журнал. – ЗСА-Канада-Україна, 2016. – Ч. 2/91 (102). – С. 59–61.
- 81. Липківська А.** Справи «хазяйські». Про театральні новинки Харкова та Миколаєва / А. Липківська // День. – 2016. – 9-10 груд. (№ 225-226). – С. 22.

- 82. Петранюк В.** Володимир Петранюк : «Мазепа, Шевченко та Бандера – три стовпи, на яких тримається незалежність» : [з заслуженим діячем культури України В. Петранюком / спілкувався Е. Овчаренко] // Слово Просвіти. – 2016. – 22-28 груд. (№ 51). – С. 14.
- 83. 85.33(4Укр) Пилипчук Р.** Український професіональний театр в Галичині
П 32 (60-ті роки XIX ст) / Ростислав Пилипчук. – К. : Криниця, 2015. – 512 с.
- 84. Поштарук Д.** Данило Поштарук : «Ми бідні економічно, але духовно надзвичайно багаті» : [інтерв'ю з директором Волинського театру ляльок Данилом Поштаруком – про силу казки, знайомство з дідом Панасом та театральні знахідки у творах Лесі Українки / вела Ніна Романюк] // Україна молода. – 2016. – 20 грудня. – С. 10–11.
- 85. Самборська Ю.** Лети, як «Гагарін» : [вистава Київського Молодого театру «Гагарін і Барселона» стала справжньою сенсацією театрального Києва] / Ю. Самборська // Дзеркало тижня. – 2017. – 18 лют. – С. 16.
- 86. Самченко В.** Тому що, він буря, тому що він – бунт... На формування особистості засновника «Березоля» Леся Курбаса впливали бунтівний характер батьків – акторів, віденські вистави й Іван Франко / В. Самченко // Україна молода. – 2017. – 2 березня. – С. 11.
- 87. Смотритель В.** Володимир Смотритель : «Хай би чули українську – мелодійну, плавну справжню» : [розмову з В. Смотрителем – людиною-театр, автор моно театру «Кут» (Хмельницький) / вела С. Кабачинська] // Дзеркало тижня. – 28 січня (№ 3). – С. 16.
- 88. Струтинський Б.** Богдан Струтинський : Спілка має стати сучасним офісом комунікацій : [інтерв'ю з головою Національної спілки театральних діячів України / вела С. Наконечна] // Україна молода. – 2016. – 9-10 грудня. – С. 14.
- 89. Сулима М.** Голосові дива у різних ролях. Реквієм для Василя Сліпака : [концерт-присвята пам'яті українського оперного співака] / М. Сулима // Україна молода. – 2017. – 14 лют. – С. 10–11.
- 90. Суржик Л.** Незалежне агентство чи театр маріонеток? : [Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти] / Л. Суржик // Дзеркало тижня. – 2017. – 18 бер. (№ 10). – С. 1, 4.
- 91. Чуприна П.** Опера : якою мовою повинна звучати. Два різних погляди на постановки академічного репертуару / П. Чуприна // День. – 2016. – 16-17 груд. (№ 230-231). – С. 22–23.
- 92. Яценко Т.** Тамара Яценко : «Ролі, які мені потрібно зіграти, я зіграю» : [з народною артисткою України / спілкувався Е. Овчаренко] // Слово Просвіти. – 2017. – 9-15 лютого. – С. 15.

Кіномистецтво

- 93. Брюховецька Л.** Забуте ім'я – Євген Черняк. Про діяча «золотого віку» українського кіно, знищеного сталінською каральною машиною / Л. Брюховецька // День. – 2017. – 10-11 лютого. – С. 22.

- 94. Брюховецька Л.** Українське кіновиробництво у 20-х роках : конкуренція і антагонізм / Л. Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2017. – 18 лют. (№ 6). – С. 15.
- 95. Вітович І.** Цукерки на голову і трохи політики : [церемонія вручення найвищої кінематографічної нагороди «Оскар»] / І. Вітович // Україна молода. – 2017. – 28 лютого. – С. 10–11.
- 96. Головіна С.** Під маскою Балбеса : [18 грудня виповнилося б 95 років одному з найулюбленіших акторів радянського кінематографа, Юрію Нікуліну] / С. Головіна // Пенсійний кур'єр. – 2016. – 16 груд. (№ 50). – С. 11.
- 97. Десятерик Д.** Українські фільми, на які ми чекаємо. Схоже, що політика підтримки національного кіна, яку останні два роки проводить держава, почала давати цілком конкретні результати / Д. Десятерик // День. – 2017. – 20-21 січня (№ 8-9). – С. 23.
- 98. Кубанов Н. Ю.** Советское киностроительство в 1917-1924 гг. как инструмент пропаганды большевистской идеологии / Н. Ю. Кубанов // Гілея. – 2017. – № 1. – С. 31–38.
- 99. Прилипко Ф.** Етикетні комунікеми в сучасній українській мультиплікації / Ф. Прилипко // Українська мова. – 2016. – № 4. – С. 136–143.
- 100. Тримбач С.** Карма Параджанова. Згадуємо великого кінорежисера, день народження якого відзначили 9 січня / С. Тримбач // День. – 2017. – 11 січня (№ 1). – С. 7.
- 101. Тримбач С.** Надія вмирає. Але не останньою...Фаворити Берлінського кіно чемпіонату / С. Тримбач // Україна молода. – 2017. – 17-18 лютого. – С. 14.
- 102. Філатов А.** Українське кіно : кількість і окупність / А. Філатов // Дзеркало тижня. – 2016. – 24 грудня. – С. 14.
- 103. Химич Т.** «Історія-проти пропаганди». Тарас Химич – про те, чи зможе «Жива» стати кінематографічною відповіддю на польську стрічку «Волинь» : [інтерв'ю з режисером Т. Химичем / вів розмову Р. Гривінський] // День. – 2016. – 23 лист. (№ 213). – С. 6.